

# قصيدة البردة

بالمعنى على فسانتين

للشيخ محمد البوصيري

# قَصِيدَةُ الْبُرْدَةِ

للشيخ محمد البوصيري نورا لله ضريحه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَمِنْ تَذَكُّرٍ جِرَانٍ بُدِي سَلِيمٍ

فَرَجَتْ دَمْعًا جَرِيًّا مِنْ مُقَلَّةٍ بِدَمٍ

أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاءِ كَاطِمَةٍ

وَأَوْمَضَ الرِّقُّ فِي الظُّلْمَاءِ مِنْ إِضْمٍ

فَمَا لِعَيْنَيْكَ أَنْ قَلْتَ أَكْفَاهُمَا

وَمَا لِقَلْبِكَ أَنْ قَلْتَ أَسْتَفِقُ بِهِمْ

أَيَحْسَبُ الصَّبُّ أَنَّ الْحُبَّ مِنْكُمْ

عَا مَابَيْنَ مَنْسُجِمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرِمٍ

لَوْلَا الْهَوَى لَمْ تَرُقْ دَمْعًا عَلَيَّ طَلِّلٍ

وَلَا أَرِقْتُ لِذِكْرِ الْبَانِ وَالْعَلَمِ

① تنه بین مکة و مدینه  
② من سدة المحبة  
③ بدیع بحرید

اورائی دی جاے اور ص ۲۴  
عائنا دیوئی

موراء... ظاراه ص ۲

در سر بلین... تنه ص ۲۴

سدا دار... بیوع قلبک

ان کی مولات ۲ کرنا کا عن  
ان کی مولات ۲ کرنا کا عن

انگار کا کلیبان... کلا... تنه  
یا مغفور... لوه... دمع

اتوار کا بنگلہ نیوف  
ذکر... ص ۲  
انگاشین... مرغبات

انگاشین... مرغبات ۲  
انگاشین... مرغبات

انگاشین... مرغبات  
انگاشین... مرغبات

انگاشین... مرغبات  
انگاشین... مرغبات

فَكَيْفَ تُنْكِرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهِدْتَ

بِهِ عَلَيْكَ عَدُوُّ الدَّمْعِ وَالسَّقَمِ

کیا انا عمار کی سیرا برائے کیا انا عمار کی سیرا برائے  
لوہ لاسمہ اباج مع  
لوہ لاسمہ اباج مع

وَأَثَبْتُ الْوَجْدَ خَطِيءَةً وَضَنِي

مِثْلَ الْبَهَارِ عَلَى خَدَيْكَ وَالْعَنَمِ

ساہوس ستھالی سداہوس ستھالی  
لوہ لاسمہ اباج مع  
لوہ لاسمہ اباج مع

نَعَمْ سَرَى طَيْفٌ مِنْ أَهْوَى فَارَقَنِي

وَالْحُبُّ يَعْتَرِضُ اللَّذَاتِ بِالْأَلَمِ

ہیا لوہا کو جسے خندہ لوہا کو جسے  
لوہ لاسمہ اباج مع  
لوہ لاسمہ اباج مع

يَا لَأَيْبَى فِي الْهَوَى الْعُذْرَى مُعْذَرَةٌ

مِنْ لِيكَ وَلَوْ أَنْصَفْتَ لَمْ تَأْمِ

عذرة :  
① دائرۃ نمودی  
سیمبولی محبت  
واعی کا دور  
محبت آقا سید انا  
صوبہ بھارت اور عسبرہ  
ملیون دی سنی

عَدَّتْكَ حَالِي لَا يَتْرَى بِمُسْتَتِرٍ

عَنِ الْوَشَاةِ وَلَا دَائِي بِمَنْحَسِمِ

تو مجھے میرا تنہا اور انا اور انا  
تو مجھے میرا تنہا اور انا  
تو مجھے میرا تنہا اور انا

مَحَضَّتْنِي النَّصِيحُ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُهُ

إِنَّ الْمِحْتَ عَنِ الْعُدَاكِ فِي صَبَمِ

مورن شاکی نصیحت  
مورن شاکی نصیحت  
مورن شاکی نصیحت

إِنِّي أَتَهَمْتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ فِي عَدْلِي

وَالشَّيْبُ أَبْعَدُ فِي نَصِيحِ عَنِ التَّهْمِ

بظاہر / پورے کچھ  
وہ جو پورے کچھ  
وہ جو پورے کچھ

فَإِنَّ أَمَارَتِي بِالسُّوءِ مَا اتَّعَظْتُ

مَنْ جَهَلَهَا بِنَذِيرِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ

وَلَا أَعَدَّتْ مِنْ الْفِعْلِ الْجَبِيلِ قَرِي

صَيفِ أَلَمْ تَرَأَيْ غَيْرَ مُحْتَشِمِ

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أُنِي مَا أَوْقَرُهُ

كُنْتُ سِرًّا بَدَلِي مِنْهُ بِالْكَتَمِ

مَنْ لِي بِرِدِّ جَمَاحٍ مِنْ غَوَايَتِهَا

كَمَا بِرِدِّ جَمَاحِ الْخَيْلِ بِاللَّجْمِ

فَلَا تَرُمُ بِالْمَعَاصِي كَسْرَ شَهْوَتِهَا

إِنَّ الطَّعَامَ يُقْوِي شَهْوَةَ النَّهْمِ

وَالنَّفْسُ كَالطُّفْلِ إِنْ تَهْمَلَهُ شَبَّ عَلَى

حَبِّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَقْطُمَهُ يَنْفَطِمِ

فَاصْرِفْ هَوَاهَا وَحَازِرِهَا أَنْ تُوَلِّيَهُ

إِنَّ الْهَوَى مَا تَوَلَّى يَصِمِ أَوْ يَصِمِ

نفس افسرد که آری فریبناهی الا اورا عیالای منیر تو میراث کا  
میرا بودی کا اورا ایسے مودکین ہوئی  
اورا یاد دہیسا کا مفاہیریاں  
صیف اے تم پر اسی غیر محشم  
لو کنت اعلم انی ما اوقره صیف  
کتبت سر ابدالی منه بالکتب  
مَنْ لِي بِرِدِّ جَمَاحٍ مِنْ غَوَايَتِهَا  
کما بر د ج م ا ح الخیل بال لجم  
فلا تر م بالمعاصی کسر شهوتها  
ان الطعام يقوی شهوة النهمة  
والنفس كالطفل ان تهمله شب على  
حب الرضاع وان تقطمه ينقطع  
فاصرف هواها وحازرنا ان توليه  
ان الهوى ما تولى يصم او يصم

نفس

وَرَاعَهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَائِمَةٌ

وَأَنْ هِيَ اسْتَحَلَّتِ الْمَرْغَى فَلَا تَسْمُ

كَمْ حَسَنَتْ لَذَّةَ الْمَرْءِ قَاتِلَةٌ

مِنْ حَيْثُ لَزِيذُ رَانَ السَّمِّ فِي الدَّسَمِ

وَإِحْشَ الدَّسَائِسِ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ

فَرُبَّ مَخْصَصَةٍ شَرُّ مِنَ التَّخِيمِ

وَاسْتَفْرِغِ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنٍ قَدْ امْتَلَأَتْ

مِنْ الْحَارِمِ وَالزَّمْرِ حَمِيَّةَ النَّدَمِ

وَخَالِفِ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَاعْصِمَا

وَإِنْ هُمَا مَحْضَاكَ النَّصْحَ فَاتِهِمِ

وَلَا تَطْعُ مِنْهُمَا خَصْبًا وَلَا حَكْمًا

فَإِنَّ تَعْرِفَ كَيْدَ الْغَضَمِ وَالْحَكْمِ

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قَوْلِكَ بِلاَعْمَلِ

لَقَدْ سَبَّتَ بِهِ نِسْلًا لَذِي عَقِمِ

مگر کساها سیر  
بکونے  
۴ میلا ۳۴ ایشا  
۴ ماعون سیر

۱۰ کید سب عبادت کے  
۱۱ سرفنا کی لوی

۱۲ اکیس عبادت کے  
۱۳ سرفنا کی وارک

عسونا سیر  
۱۴ محبت عین

۱۵ کبوتری محار کد دی -  
۱۶ شبع سب عبادت کوئی محارم

نولایانا سیر  
۱۷ ہوز شاکی

۱۸ ہوز شاکی  
۱۹ غم و غم خارا فادو  
۲۰ غم و غم خارا فادو  
۲۱ غم و غم خارا فادو

۲۲ غم و غم خارا فادو  
۲۳ غم و غم خارا فادو  
۲۴ غم و غم خارا فادو

فقری سنی نیکو فقرا اختیار لا فقرا اضطرار  
۴۹۴

أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ لَكِنْ مَا أَتَمَرْتُ بِهِ  
وَمَا اسْتَقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقِم

اورا بعد کوی  
اورا استقامت  
استقامها سیرا

وَلَا تَزُودَتْ قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلَةً

فا شدہ اور چاقان اعسور

وَلَمْ أَصِلْ سِوَى فَرَضٍ وَلَمْ أَصِرْمِ

اورا فاقا صا اعسور

ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحْيَى الظَّالِمَ إِلَى

إِنْ اسْتَكْتُ قَدَمَاهُ الضَّرْمِ مِنْ وَدَمٍ

وَشَدَّ مِنْ سَغَبٍ أَحْشَاءَهُ وَطَوَى

تَحْتَ الْحِجَارَةِ كَشَا مَتْرَفِ الْأَدَمِ

اورا سوسو جمع  
اورا سوسو جمع  
اورا سوسو جمع

وَرَأَوَدَتْهُ الْجِبَالُ الشَّمِّ مِنْ ذَهَبٍ

عَنْ نَفْسِهِ فَا رَاهَا أَتَمَا شَمِّمْ

اورا دوسو گسٹو جمع  
اورا دوسو گسٹو جمع  
اورا دوسو گسٹو جمع

وَأَكَدْتُ زَهْدَهُ فِيهَا ضَرُورَتَهُ

إِنَّ الضَّرُورَةَ لَا تَعْدُو عَلَى الْعِصْمِ

اورا سوسو جمع  
اورا سوسو جمع  
اورا سوسو جمع

وَكَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا ضَرُورَةً مَنْ

لَوْلَاهُ لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ

اورا انان  
اورا انان  
اورا انان





فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ

تَمَّ اصْطِفَاهُ حَبِيبًا بَارِيًّا الشَّمِيمِ

مَنْزَرَهُ عَنِ شَرِيكَ فِي مَحَاسِنِهِ

فَجَوْهَرُ الْحَسَنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمٍ

دَعَا مَا دَعَتْهُ النَّصَارَى فِي نَبِيِّهِمْ

وَاحْكُمُ بِمَا شِئْتَ مَدْحًا فِيهِ وَاحْتِكُمُ

فَانْسِبْ إِلَى ذَاتِهِ مَا شِئْتَ مِنْ شَرَفٍ

وَانْسِبْ إِلَى قَدْرِهِ مَا شِئْتَ مِنْ عِظَمٍ

فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ

حَدٌّ فَيُعْرَبُ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَمٍ

لَوْ نَاسَبَتْ قَدْرَهُ أَيْكَاتُهُ عِظَمًا

أَخِي اسْمُهُ حَيْنٌ يَدْعَى دَارِسَ الرَّقِيمِ

لَمْ يَمْتَحِنًا بِمَا تَعَى الْعُقُولُ بِهِ

حِرْصًا عَلَيْنَا فَلَمْ نَرْتَبْ وَلَمْ نَهَمْ

Handwritten notes and marginalia in various directions, including 'اورا کبیرا', 'داری را کو', and 'بیتور ک کیتا'.



أَعْيَ الْوَرَىٰ فَهَمُّ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يُرَىٰ

بہا دی بتعالیٰ 6

لِلْقُرْبِ وَالْبَعْدِ مِنْهُ غَيْرِ مَنْفَجِمِ

عافناک مخلوق

كَالشَّمْسِ تَطْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ بَعْدِ

اصبح وعلج افسس

صَغِيرَةً وَتَكُلُّ الطَّرْفَ مِنْ أُمَّمِ

وَكَيفَ يَذْرُكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ

استغفار التبتید

قَوْمٍ نِيَامُ تَسْلُوا عَنْهُ بِالْحُلُمِ

کیا انا بیخوابو

فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ

وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ

وَكَلُّ أُمَّيَ أَتَى بِالرَّسْلِ الْكِرَامِ بِهَا

فَإِنَّهُ شَمْسٌ فَضِيلُهُمْ كَوَاكِبُهَا

يُظْهِرُنْ أَنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلَمِ

أَكْرَمُ بِخَلْقِ نَبِيِّ زَانَهُ خَلْقِ

بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلٌ بِالْبَشْرِ مُتَسِمِ

سبح نبی اکبر الکیہ میسمی

نیلہ اور ماعنا و دی کا بیہ

اجیرک نور صوفان فر صفتان



وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْأَنْفَاسِ مِنْ أَسْف

عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سَدَم

*بنیہ وای مجوسا سرف مولات ۲ بری مرگ سوساہ*

وَسَاءَ سَاوَةٌ أَنْ غَاضَتْ بِحَيْرَتِهَا

*من غا لراک وای تنق اسات ف دانا ووردوئی وای ساوہ*

وَرَدَتْ وَارِدُهَا بِالْغَيْظِ حِينَ ظَلَمِي

*نظ روی تولد وریک ناکا کتے بر ما عمل ۶۵ عددی . واردھا*

كَانَ بِالنَّارِ مَا بِالْمَاءِ مِنْ بَلَلٍ

حُزْنًا وَبِالْمَاءِ مَا بِالنَّارِ مِنْ ضَرَمٍ

*سوساہ کما ۲۰۲ غا اناصفہ ۲*

وَالْحِنْ تَهْتَفُ وَالْأَنْوَارُ شَاطِعَةٌ

وَالْحَقُّ يُظْهِرُ مِنْ مَعْنَى وَمِنْ كَلِمٍ

*فادا عوارا جندہ سع فادا منجور ابرع رسالہی جن حق فرسراخ بسا معنوی اور موکلان*

عَمُوا وَصَمُوا فَأَعْلَانُ الْبَشَائِرُ لَمْ

تَسْمَعُ وَبَارِقَةُ الْأَنْذَارِ لَمْ تُشَمِّ

*فادا وولگا کفار بودک کفار مروھاک خبر بیو علی کلمہ تانی و مہرین ۲۱ اور ک ساوہ*

مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَاهِنُهُمْ

بِأَنَّ دِينَهُمُ الْمَعْجُجُ لَمْ يَقِمِ

*صد اور ۲۱ صد اور ۲۱ حیرت اور ادینی اتمویم اور ایضا جو منع دین*

وَبَعْدَ مَا عَايَنُوا فِي الْأَفْقِ مِنْ شَهَبٍ

مَنْقُضَةٍ وَفَقَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَنِيمٍ

*صد وروہ ۲۱ صد اور ۲۱ جاکہ اور کما فادا وولگا ۲۱ جیلوک مادانی تھا ۵ جیلوئی صنم*

حَتَّىٰ غَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مُنْهَرِمٌ  
مِنْ الشَّيَاطِينِ يَكْفُو إِثْرَ مُنْهَرِمٍ

صیقل آن که کفلا بود که و سینه

كَانَتْهُمْ هَرَبًا أَبْطَالَ أَبْرَهَةَ

أَوْ عَسَاكَرَ بِالْحَصَىٰ مِنْ رَاحَتِهِ رُحَىٰ

بِنَبْدَائِهِ بَعْدَ تَسْبِيحِ ثُبُطْنِهَا

بِنَبْدِ الْمَسِيحِ مِنْ أَحْشَاءِ مَلَنَقِمٍ

جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ الْأَشْجَارُ سَاجِدَةً

تَمَشَّى إِلَيْهِ عَلَى سَاقِ بِلَا قَدَمٍ

كَانَمَا سَطَّرَتْ سَطْرًا لِمَا كَتَبَتْ

فَرُوْعُهُمْ مِنْ بَدْيِ الْخَطِّ فِي اللَّقَمِ

مِثْلُ الْغَنَامَةِ إِنْ سَارَ كَسَائِرَةَ

تَقِيَهُ خَرَّ وَطَيْسٌ إِلَهُ هَجْرٍ حَمِيٍّ

باعث فانا سر...

أَقْسَمْتُ بِالْقَبْرِ الْمُنَشَّقِ أَنْ لَه

مِنْ قَلْبِهِ نِسْبَةٌ مَبْرُورَةٌ الْقَسَمِ

مراغ... انا سرورنا سو مفاه کج مبرور (دی سجادانی)

وَمَا حَوَى الْغَارُ مِنْ خَيْرٍ وَمَنْ كَرِهَ

وَمَنْ كَرِهَ <sup>مفکوح ما کوروا</sup> وَكُلَّ طَرَفٍ مِنَ الْكُفَّارِ عَنَّا عَنَى

جمع و در کاف

فَالصِّدْقُ فِي الْغَارِ وَالصِّدِّيقُ لَمْ يَرَمَا

وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَارِ مِنْ أَرَمِ

جمع کرم

ظَنُّوا الْحَمَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى

واحد سحر

خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ تَنْسُخْ وَلَمْ تَحْمِ

نموده اوصاف ف م مطلقاً جام

وَرِقَايَةَ اللَّهِ اعْنَتَ عَنْ مُضَاعَفَةِ

مِنَ الدَّرْوَعِ وَعَنْ عَالٍ مِنَ الْأَطْمِ

فامر کسی

مَا سَامَنِي اللَّهُ ضَمِيماً وَاسْتَحْرَتَ بِهِ

جمع ای عن الضم

لَا وَنِلْتَ جَوَاراً مِنْهُ لَمْ يُضْمِ

دی و کشتاک جوار

وَلَا التَّمَسْتُ غِنَى الدَّارَيْنِ مِنْ يَدِهِ

اور لغو فریب

لَا اسْتَمْتُ النَّذَى مِنْ خَيْرِ مُسْتَمِّمِ

کلمه نبی ساد با کوسه سیادی

لَا تُنْكِرُ الْوَحْيَ مِنْ رُؤْيَاهُ إِنْ لَه

الإف عفار سی

تَقَلْبًا إِذَا نَامَتْ الْعَيْنَانِ لَمْ يَنْمِ

اجمع عاری

تورر مرغبات آنی جمع

هَذَا كَيْنَ بِلَوْغٍ مِنْ نُبُوَّتِهِ

فَلَيْسَ يُنْكَرُ فِيهِ حَالٌ مُحْتَمِلٌ

تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَجَّهَ بِمُكْتَسَبٍ

وَلَا نَبِيٍّ عَلَى غَيْبِ بَسْمَتِهِمْ

كَمْ أَبْرَاتُ وَصَبَا بِاللَّسِنِ رَاحَتُهُ

وَاطْلَقَتْ أَرْبَابًا مِنْ رَبْقَةِ اللَّمَمِ

وَاحْتِيتِ السَّحْنَةُ الشَّهْبَاءَ دَعْوَتُهُ

حَتَّى حَكَتْ غَزَّةً فِي الْأَعْصُرِ الذَّهِمِ

بِعَارِضٍ جَادٍ أَوْخَلَتْ الْبَطَّاحَ بِهَا

سَيِّبًا مِنَ الْيَمِّ أَوْ سَيْلًا مِنَ الْعَرَمِ

دَعْنِي وَوَصْفِي آيَاتٍ لَهُ ظَهَرَتْ

ظُهُورُ نَارِ الْقَرْيِ لَيْلًا عَلَى عَالِمِ

فَالذَّرُّ يَزْدَادُ حَسَنًا وَهُوَ مُنْظَمٌ

وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدْرًا غَيْرَ مُنْظَمِ

در سودا درجی دی سوسون اروغی

وهی اعمین

دی جفظا

دی او ساها کی دی او ساها کی دی او ساها کی

دی جفظا

دی دعوک دی دعوک دی دعوک

دی دعوک دی دعوک دی دعوک

دی دعوک دی دعوک دی دعوک

دی دعوک دی دعوک دی دعوک

دی دعوک دی دعوک دی دعوک

دی دعوک دی دعوک دی دعوک

دی دعوک دی دعوک دی دعوک

دی دعوک دی دعوک دی دعوک

دی دعوک دی دعوک دی دعوک

دی دعوک دی دعوک دی دعوک



فَمَا تَطَاوَرَ أَمَالُ الْمَدِيحِ إِلَى

مَا فِيهِ مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ

لِأَيَّاتِ حَقِّ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثَةٍ

قَدِيمَةٍ صِفَةِ الْمُوصُوفِ بِالْقَدَمِ

لَمْ تَقْتَرَنَّ بِزَمَانٍ وَهِيَ تَخْبِرُنَا

عَنِ الْمَعَادِ وَعَنْ عَادِ وَعَنْ إِرِمِ

دَامَتْ لَدَيْنَا ففَاقت كُلِّ مُعْجَزَةٍ

مِنَ النَّبِيِّينَ إِذْ جَاءَتْ وَلَمْ تَدُمْ

مُحْكَمَاتٌ فَمَا يُبْقِينَ مِنْ شَبَهِ

لِذِي شِقَاقٍ وَلَا يُبْغِينَ مِنْ حَكْمِ

مَا حُورِبَتْ قَطُّ الْأَعَادِ مِنْ حَرْبِ

أَعْدَى الْأَعَادِيِّ إِلَيْهَا مُلِقَى السَّلَامِ

رَدَّتْ بِأَعْتَابِهَا دَعْوَى مُعَارِضِهَا

رَدَّ الْغِيُورِ يَدَ الْجَابِي عَنِ الْحُرْمِ

Handwritten marginal notes in Urdu and Persian script providing commentary on the main text. The notes are written in smaller script and often include numerical markers (1-5) corresponding to specific words or phrases in the main text.



لَهَا مَعَانِ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي مَدَدٍ

اورا انتہی / اورا انتہی / مقاربتی  
۲. او مبارکی / او مبارکی / او مبارکی  
۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی

وَفَوْقَ جَوْهَرِهِ فِي الْحُسْنِ وَالْقِيمِ

۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی  
۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی

فَلَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى عَجَائِبُهَا

۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی  
۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی

وَلَا تَسَامُ عَلَى الْأَكْثَارِ بِالسَّامِ

۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی  
۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی

قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ قَارِيهَا فَقُلْتُ لَهُ

۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی  
۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی

لَقَدْ ظَفَرْتُ بِحَبْلِ اللَّهِ فَأَعْتَصِمِ

۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی  
۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی

إِنْ نَتَلَّهَا خَيْفَةً مِنْ حَرِّ نَارِ لَظِي

۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی  
۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی

أَطْفَاتِ حَرِّ لَظِي مِنْ وَرْدِهَا الشِّيمِ

۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی  
۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی

كَأَنَّهَا الْحَوْضُ تَبِيضُ الْوَجْوهِ بِهِ

۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی  
۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی

مِنَ الْعُضَاةِ وَقَدْ جَاؤَهُ كَالْحُمَمِ

۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی  
۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی

وَكَالصِّرَاطِ وَكَالْمِيزَانِ مُعَدَّلَةٍ

۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی  
۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی

فَالْقِسْطُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَمْ يَقُمْ

۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی  
۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی

لَا تَعْجَبِينَ لِحَسُودِ رَاحٍ يَنْكِرُهَا

۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی  
۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی

تَجَاهِلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَاذِقِ الْفَهْمِ

۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی  
۲. اورا انتہی / اورا انتہی / اورا انتہی

قَدْ تُنْكِرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمَدٍ

وَيُنْكِرُ الْفَمُ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمٍ

يَا خَيْرَ مَنْ يَتَمَّ الْعَاقُونَ سَاحَتَهُ

سَعْيًا وَفَوْقَ مَتُونِ الْأَنْبُقِ الرَّسِيمِ

وَمَنْ هُوَ الْأَيَّةُ الْكُبْرَى لِمُعْتَبِرٍ

وَمَنْ هُوَ النِّعْمَةُ الْعُظْمَى لِمُغْتَنِمٍ

سَرِيَتْ مِنْ حَرَمٍ كَيْلًا إِلَى حَرَمٍ

كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الظُّلَمِ

وَبِتَّ تَرْقَى إِلَى أَنْ زِلْتَ مَنْزِلَكَ

مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ تَدْرِكْ وَلَمْ تُرْمِدْ

وَقَدْ مَتَكَ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا

وَالرُّسُلُ تَقْدِيمَ مَخْدُومٍ عَلَى خَدَمٍ

وَأَنْتَ تَخْتَرِقُ السَّبْعَ الطَّبَاقَ بِهِمْ

فِي مُؤَكِّبٍ كُنْتَ فِيهِ صَاحِبَ الْعِلْمِ

حَتَّىٰ إِذَا لَمْ تَدَعْ شَأوًا لِمُسْتَبِقِ

نیچالو / توان و در کتوک / غورجان / و علیح امریه دیعیسی

مِنَ الدَّنِقِ وَلَا مَرَقِ لِمُسْتَبِقِ

در حجه فارسی / عابون و معجابه / و علیح امریه کلوهوران

خَفَضَتْ كُلَّ مَقَامٍ بِالْإِضَافَةِ إِذِ

عاصراکی / عانافاکی / در حجه کلوهوران / دی نیسی / اکو بر مع در حجه توان

نُودِيَتْ بِالرَّفْعِ كَمِثْلِ الْمَفْرَدِ الْعَلَمِ

مستهور لوهوری / و علیح دیوری / مستهور لوهوری

كَيْمَا تَفُوزَ بِوَصْلِ أَيِّ مُسْتَبِرٍ

سوفیا مریولی / توان / در حجه کوصول الاله / حنفورنا کتوتوی

عَنِ الْعَيُونِ وَسِرِّيَّاتِ مَكْتَمِ

حنفورنا کتوتوی

فَجَزَتْ كُلَّ فِخَارٍ غَيْرِ مُشْتَرِكِ

مرکولی / و کتول کوعان / دی سکوتوی / و جرت کول مقام غیر مزدحم

وَجَلَّ مِقْدَارُ مَا وُلِّيتَ مِنْ رُتَبِ

آبوع / قدری / ن دی کولسار کول / و جرت کول مقام غیر مزدحم

وَعَزَّ نَادِرَاكَ مَا وُلِّيتَ مِنْ نِعَمِ

لبشری / خبر بیوعاه / ای احض / کولوعانی وای / و عز نادراک ما اولیت من نعم

مِنَ الْعِنَاةِ رُكْنَا غَيْرِ مُنْهَدِمِ

لَمَّا دَعَى اللَّهُ دَاعِيًا لِبَطَاعَتِهِ

بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ

کون مولیا / ای اوتوسان / کادی مولیا / ای

رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَّانِبَاءُ بَعَثَتْهُ

کتابتاری  
۲. آتشی موسیٰ خرمی  
۳. سوارانی مانجان  
۴. غایتی کی زعم  
۵. ای ساد کلو مفرد / کو مفردان  
۶. و دوس

کِتَابَةٌ أَحْفَلْتُ غَفْلًا مِنَ الْغَنَمِ

۱. اور البیسیرا  
۲. تخمیناً  
۳. سیدان فریغ  
۴. کون روکتی فریغ

مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَعْتَرِكٍ

حَتَّىٰ حَكُوا بِالْقِنَالِحْمَا عَلَىٰ وَضْمٍ

وَدَوُوا الْفِرَارَ فَكَادُوا يَغْبِطُونَ بِهِ

تَمَضَىٰ اللَّيَالِي وَلَا يَدْرُونَ عِدَّتَهَا

مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ لَيْلِي الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ

كَأَنَّمَا الدِّينُ ضَيْفٌ حَلَّ سَاحَتَهُمْ

بِكُلِّ قَرْمٍ إِلَىٰ لَحْمِ الْعِدَىٰ قَرْمٌ

يَجْرُ بِجَرْ خَمِيْسٍ فَوْقَ سَابِحَةٍ

حَارِمْ تَرْمِي بِمَوْجٍ مِنَ الْأَبْطَاكِ مُلْتَطِمٌ

مِنْ كُلِّ مُنْدَبٍ بِاللهِ مُحْتَسِبٌ

يَسْطُو بِمُسْتَأْصِلٍ لِلْكَفْرِ مُصْطَلِمٌ

۱. عروسای  
۲. فذخ لحدول  
۳. ناتوی ۵۰

۴. عروسای

۵. عروسای

ک  
سفر

حَتَّى غَدَتْ مِلَّةَ الْإِسْلَامِ وَهِيَ بِهِمْ <sup>داسی</sup> <sup>نیکو ما</sup> <sup>صحابہ</sup>  
مِنْ بَعْدِ غُرْبَتِهَا مَوْصُولَةَ الرَّحِيمِ

دسی کے معنی سے سد و لوزانی

مَكْفُولَةٌ أَبَدًا مِنْهُمْ بِخَيْرِ آبِ

وَخَيْرِ بَعْلِ فَلَمْ تَيْتَمِ وَلَمْ تَتَّيَمِ

دسی اس سے دسی رکھا

هَمْ الْجِبَالُ فَسَلَّ عَنْهُمْ مَصَادِمَهُمْ

میرا بہ نوحیال اور علی تیمور اور نالیجانی قزاق

مَاذَا رَأَوْا مِنْهُمْ فِي كُلِّ مَصْطَدِمِ

دسی کا بہ

وَسَلَّ حُنَيْنًا وَسَلَّ بَدْرًا وَسَلَّ أَحَدًا

تاکوٹا سر

فَصُولَ حَتْفِ لَهْمٍ أَرَهَى مِنَ الْوَحْمِ

۲. ما عسای کر سکا کنہر لو: رپوت / بلعد

الْمُصْدِرِي الْبَيْضِ حَمْرًا بَعْدَ مَا وَرَدَتْ

مِنَ الْعِدَى كُلِّ مُسْوَدٍ مِنَ اللَّيْمِ

وَالكَاتِبَيْنِ بِسُرِّ الْخَطِّ مَا تَرَكْتَ

۲. و علی نو لیس

أَقْلَامَهُمْ حَرْفِ جَسِيمٍ غَيْرِ مُنْعَجِمِ

۲. علم ایبر ۲ / امبوتی / امبوتی مع علی ای محمد علیہ

شَاكِي السِّلَاحِ لَهُمْ سِيًّا تَمَيِّزُهُمْ

۲. نور جو تو سانی / ۲. سبھی اور / ۲. تامغلا بتی سودا

وَالْوَرْدُ يَمْتَازُ بِالسِّيِّمَا مِنَ السَّلَامِ

۲. و علی اهل فداع

کتاب ۳

داسی پیدا

لاذ فداعی

کتاب ۳ ماوار

تُهْدِي إِلَيْكَ رِيَّاحُ النَّصْرِ نَشْرَهُمْ

جنیر یا کوسی ہجرت / مسودہ عینی

فَتَحْسَبُ الزَّهْرَى فِي الْأَكْمَامِ كُلِّ كَبِيٍّ

مرور حال

الحمد لله

كَانَتْهُمْ فِي ظُهُورِ الْخَيْلِ نَبْتُ رَبِّي

فرعکے نونوں اورانی / مطابقت

مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ لَا مِنْ شِدَّةِ الْحُزْمِ

سوائے ۲ تا لینی جارا

طَارَتْ قُلُوبُ الْعَدَى مِنْ بَأْسِهِمْ فَرَقَا

نورانی جارا / ماہور

فَمَا تَفَرَّقَ بَيْنَ الْبِهِمِ وَالْبِهِمِ

۲ لانا کے لند

وَمَنْ يَكُنْ بِرَسُولِ اللَّهِ نَصْرَتَهُ

إِنْ تَلَقَّهِ الْأَسَدُ فِي أَجَامِهَا تَجِمُ

۲ لانی / سنو مراد و دی

وَلَنْ تَرَى مِنْ وَلِيٍّ غَيْرِ مُنْصَرٍ

بِهِ وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرِ مُنْقَصِمٍ

أَحَلَّ أُمَّتَهُ فِي حِزْزِ مِلَّتِهِ

كَالَّذِي حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَجْمِ

الاس

كَمْ جَدَلَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ مِنْ جَدَلٍ

فِيهِ وَكَمْ خَصِمَ الْبَرْهَانَ مِنْ خَصِمٍ

فرکرائی جمع / غیرت علیہ دلیل عقلی / منکر دبان



اور اس وقت وہ ماچا لکھتا ہے

كفَاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْأُمِّيِّ مَعْجَزَةٌ

اور اس وقت وہ ماچا لکھتا ہے

فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالنَّادِيَّ فِي الْيَوْمِ

خَدَمْتُهُ بِمَدِيحِ اسْتَقْبَلْ بِهِ

مَدَنُوبَ عَمْرٍ مَضَى فِي الشَّعْرِ وَالْخَدَمِ

إِذْ قَلَدَانِي مَا تَخْشَى عَوَاقِبَهُ

كَأَنِّي بِهِمَا هَدَى مِنَ النِّعَمِ

أَطَعْتُ غِيَّ الصَّبَا فِي الْحَالَتَيْنِ وَمَا

حَصَلْتُ إِلَّا عَلَى الْأَشَامِ وَالنَّدَمِ

فِيَا خَسَارَةَ نَفْسٍ فِي تِجَارَتِهَا

لَمْ تَشْتَرِ الدِّينَ بِالدُّنْيَا وَلَمْ تَسْمِ

هَرَمَنْ يَبِيعُ أَجْلًا مِنْهُ بِعَاجِلِهِ

يُنْزِلُ لَهُ الْغَيْبُ فِي بَيْعِ وَفِي سَكَمِ

لِأَنَّاتِ ذُنُوبًا فَمَا عَهْدِي بِمَنْقُضِ

مِنَ النَّبِيِّ وَلَا حَبْلِي بِمُنْصَرِمِ

Handwritten marginal notes in Urdu and Persian script providing commentary on the verses.



فَإِنَّ لِي ذِمَّةً مِنْهُ بِسْمِيَّتِي

محمداً وهو أوفى الخلق بالذم

صَلْبًا لَمْ يَكُنْ فِي مَعَادِي أَخْذًا بِيَدِي

فضلاً والأفقل يازلة القدم

حاشاه أن يحرم الزاجي مكارمه

أو يرجع الحار منه غير محترم

ومنذ الزمت أفكاري مدايح

وجدته لخلاصي خير ملتزم

وكن يفتوت الغني منه يدا تربت

إن الحيا ينبت الأزهار في الأكيم

ولم أرذ زهرة الدنيا التي افتطفت

يداً زهير بما أثنى على هريم

يا أكرم الخلق مالي من الوذيه

سواك عند حلول الحادث العمم

انرا تا علو جان  
مف  
انرا تا علو جان  
مف  
انرا تا علو جان  
مف

وعلو كفليست دلایمانی

دی مولکداری

وعلو تا بکوع

چند دور

ما را

مرا تا می علوی

و کمد

وَلَنْ يَضِيقَ رَسُولَ اللَّهِ جَاهُكَ بِي

اورا حال روفك ادوه  
اذ الكريم تجلى باسم منتقم  
درجته موكبا

فان من جودك الدنيا وضرتها  
اسماداة كع عوكو ٢ / نائرا في  
عانون كرم

ومن علومك عام اللوح والقلم  
لم سلك لومان  
انا  
من روفك دنيا  
اي الاخرة

يا نفس لا تقنطي من زلة عظمت

ان الكباير في الغفران كاللمم  
اوراد اجافوتو  
كفاهسبب  
مغاضورا في اوه

لعل رحمة ربي تحين يقسمها  
دومما  
دومما جليلك

يأتي على حسب العصيان في القسم  
ن  
نالسكني باكي  
مري اوع رحمة  
قدر مقصود

يارب واجعل رجائي غير منعكس

لديك واجعل حسابي غير مخزوم  
دوه اعسون  
حا اورا سولايا  
كوا الجليلك

والطف بعبدك في الدارين ان له

صبر امتي تدعه الاهوال ينهزم  
موكي فار بوج ولا سان  
دنيا واخرة  
ع

واذن لسحب صلوة منك دائمة

على النبي بمنحل ومنسجم  
موكي عيديني تولا  
منذ وعي رحمة تعظيم  
لا يطلع

اورا ان ك ميل  
نلا اكي اورا ان / رحمة ك سؤرا ان

مَا رَأَيْتُ عَذَابَاتِ الْبَانِ رِيحٌ صَبَاً

وَأَطْرَبَ الْعَيْسَ حَادِي الْعَيْسِ بِالنَّعْمِ

ثُمَّ الرِّضَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَنْ عُمَرَ

وَعَنْ عَلِيٍّ وَعَنْ عُثْمَانَ ذِي الْكُرَمِ

وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ فَهُمْ

أَهْلُ النَّقِيِّ وَالنَّقَا وَالْحَامِ وَالْكَرَمِ

يَا رَبِّ بِالْمُصْطَفَى بَلِّغْ مَقَاصِدَنَا

وَاعْفِرْ لَنَا مَا مَضَى يَا وَاسِعَ الْكَرَمِ

وَاعْفِرْ إِلَهِي يَا كَلَّ الْمُسْلِمِينَ بِمَا

يَتَلَوْنَ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَفِي الْحَرَمِ

بِحَاثِهِ مِنْ بَيْتِهِ فِي طَيْبَةِ حَرَمٍ

وَأَسْمُهُ قَسَمٌ مِنْ أَعْظَمِ الْقَسَمِ

وَهَذِهِ بُرْدَةٌ الْمُخْتَارِ قَدْ خَتَمَتْ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ فِي بَدْءٍ وَفِي خَتَمِ

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'لو مانا لمولانا' and 'لو مانا لمولانا'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'دوره' and 'بیرق'.

أَبْيَانُهَا قَدْ أَتَتْ سِتِّينَ مَعَ مِائَةٍ  
فَرِحَ بِهَا كَرِينًا يَا وَاسِعَ الْكَرِيمِ

هذه  
٣٠ ×

ذاتة مع حجاب رفقاً ربي

ترتوتان

مردک میرماناکی توان برده



عبداللهی

الحمد لله

# دُعَاءُ الْبُرَّةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا  
مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَنَبِيِّكَ وَرَسُولِكَ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِهِ  
وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ .

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ . الصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ . الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
عَلَيْكَ يَا حَبِيبَ اللَّهِ . الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ

يَا أَنْبِيَاءَ اللَّهِ وَعَلَى الْكُرُومِ وَأَصْحَابِكُمْ أَجْمَعِينَ .  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ حَمْدًا لِلذَّاكِرِينَ حَمْدًا  
الشَّاكِرِينَ حَمْدًا يُؤَافِي نِعْمَهُ وَيُكَافِي فَرْيَدَهُ تَحْمَدُكَ  
عَلَى جَمِيعِ نِعْمِكَ مَا عَلِمْنَا مِنْهَا وَمَا لَمْ نَعْلَمْ نَشْكُرُكَ  
عَلَى جَمِيعِ نِعْمِكَ مَا عَلِمْنَا مِنْهَا وَمَا لَمْ نَعْلَمْ . وَعَلَى  
كُلِّ حَالٍ .

اللَّهُمَّ يَا مُحَوِّلَ الْأَحْوَالِ حَوِّلْ حَالَنَا إِلَى أَحْسَنِ  
الْحَالِ (٣٠) وَنَجِّنَا مِنْ أَعْمَالِ أَهْلِ الضَّلَالِ وَفِعْلِ  
الْجَهَنَّمَ . اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ  
وَصَحْبِهِ وَأَشْيَاعِهِ وَأَحْرَابِهِ وَعِزَّتِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ  
أَجْمَعِينَ .

اللَّهُمَّ اجْعَلْ ثَوَابَ ذَلِكَ فِي صَحَائِفِهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ أْتِهِ الْوَسِيلَةَ وَالْفَضِيلَةَ

وَالشَّرَفَ وَالذَّرَجَةَ الْعَالِيَةَ الرَّفِيعَةَ وَابْعَثَهُ  
 الْمَقَامَ الْمَحْمُودَ الَّذِي وَعَدْتَهُ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ.  
 اللَّهُمَّ احْشُرْنَا وَالْحَاضِرِينَ فِي زُمْرَتِهِ وَأَمِتْنَا عَلَى  
 سُنَّتِهِ وَاسْتَعْمَلْنَا لِمَطَاعَتِهِ وَأُورِدْنَا حَوْضَهُ وَاسْقِنَا  
 مِنْ يَدِهِ الشَّرِيفَةَ شَرْبَةً هَنِئَةً مَرِيئَةً لَانْظَمًا  
 بَعْدَهَا أَبَدًا يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ. ثُمَّ فِي صَحَائِفِ آبَائِهِ  
 وَأَخْوَانِهِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَالْمَلَائِكَةِ  
 الْمُقَرَّبِينَ ثُمَّ فِي صَحَائِفِ الْهَادِينَ الْمُهْتَدِينَ وَ  
 الرَّاشِدِينَ الْمُرْشِدِينَ ذَوِي الْقَدْرِ الْعَلِيِّ وَالْفَخْرِ  
 الْجَلِيِّ سَادَاتِنَا أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ وَعَلِيٌّ وَفِي  
 صَحِيفَةِ الزَّهْرَاءِ الْبَتُولِ سَيِّدَتِنَا فَاطِمَةَ بِنْتِ سَيِّدِنَا  
 الرَّسُولِ، ثُمَّ فِي صَحَائِفِ وَلَدَيْهَا الشَّهِيدِينَ أَبِي مُحَمَّدٍ  
 الْحَسَنِ وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ وَالْعَمَّيْنِ الشَّهِيدَيْنِ  
 عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ النَّاسِ أَبِي عَمَّارَةَ الْحَمَزَةَ وَأَبِي الْفَضْلِ



الْعَبَّاسِ وَالْأَنْصَارِ وَالْمُهَاجِرِينَ وَأَزْوَاجِهِ الظَّاهِرَاتِ  
 أُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ وَجَمِيعِ الصَّحَابَةِ وَالْقَرَابَةِ وَالنَّابِعِينَ  
 وَتَابِعِ التَّابِعِينَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ  
 وَالْأَرْبَعَةَ الْأَيَّامَ الْمُجْتَهِدِينَ وَمُقَلِّدِيهِمْ فِي الدِّينِ  
 وَالْأَوْلِيَاءِ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ . خُصُوصًا فِي  
 صَحَائِفِ مَنْشِئِ هَذِهِ الْبُرْدَةِ الشَّرِيفَةِ سَيِّدِي  
 شَرَفِ الدِّينِ مُحَمَّدِ الْبُوصَيْرِيِّ ثُمَّ فِي صَحَائِفِ أَوْلِيَاءِ  
 اللَّهِ تَعَالَى جَمِيعًا مِنْ أَقْطَابِ وَأَنْجَابِ وَأَوْتَادِ وَأَبْدَالِ  
 وَرِجَالِ الْغَيْبِ مِنْ مَشَارِقِ الْأَرْضِ إِلَى مَغَارِبِهَا إِنَّمَا  
 كَانُوا وَإِنَّمَا حَلَّتْ أَرْوَاحُهُمْ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ . اللَّهُمَّ  
 انْفَعْنَا بِبَرَكَاتِهِمْ وَانْفَحْنَا مِنْ نَفَحَاتِهِمْ وَاعِدْ  
 عَلَيْنَا وَعَلَى الْمُسْلِمِينَ مِنْ بَرَكَاتِهِمْ وَمِنْ بَرَكَاتِ  
 عُلُومِهِمْ وَأَنْفَائِهِمْ الظَّاهِرَاتِ فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا  
 وَالْآخِرَةِ . ثُمَّ فِي صَحَائِفِنَا وَصَحَائِفِ الْحَاضِرِينَ



وَالسَّامِعِينَ وَوَالِدَيْنَا وَوَالِدِيهِمْ وَأَمْوَاتِنَا وَ  
 أَمْوَاتِهِمْ وَأَمْوَاتِ الْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ . اللَّهُمَّ اجْعَلْ  
 جَمْعَنَا هَذَا جَمْعًا مَرْحُومًا وَتَفَرُّقَنَا مِنْ بَعْدِهِ تَفَرُّقًا  
 مَعْصُومًا (٣٨) وَلَا تَجْعَلِ اللَّهُمَّ فِتْنًا وَلَا مَعْنَا وَلَا  
 حَوَالِنَا مَحْرُومًا وَلَا مَأْتُومًا وَعَنْ بَابِكَ مَطْرُودًا .

وَهَبِ اللَّهُمَّ بِفَضْلِكَ إِحْسَانًا لِسَيِّئِنَا وَمُحْسِنًا  
 لِعَالَمِنَا وَعَامِلِنَا وَمُخْدِمِنَا وَهَبْ لَنَا جَمِيعًا بِمَنِّكَ  
 وَكَرَمِكَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ .

اللَّهُمَّ اجْعَلْ آخِرَ كَلَامِنَا مِنَ الدُّنْيَا عِنْدَ  
 انْتِهَاءِ أَجَالِنَا شَهَادَةً أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا  
 رَسُولُ اللَّهِ وَآمِنًا عَلَيْهَا غَيْرَ مَفْتُونِينَ وَلَا فَاتِنِينَ  
 وَلَا قَانِطِينَ وَلَا مُغَيِّرِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ .

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ مَا سَأَلَكَ مِنْهُ  
 عَبْدُكَ وَنَبِيُّكَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

وَنَسْتَعِيدُكَ مِنْ شَرِّ مَا اسْتَعَاذَكَ مِنْهُ عَبْدُكَ  
 وَنَبِيِّكَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .  
 إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا  
 الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا .  
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ  
 وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .  
 سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ  
 وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

نسخة ١٠ - محرم ١٤٢٥ هـ

